

Konzerte

Singende Balkone



Foto: Carsten Baucke

Seit 2015 finden die „Singenden Balkone“ in Osterholz-Tennever statt. Besucher machen sich auf dem Platz vor dem OTe-Bad auf Bänken und Stühlen gemütlich und genießen vielfältige Musikstücke. Dabei reicht das internationale Repertoire von aktuellen Popsongs über Evergreens und Volkslieder bis zur Opernarien. „Die Musik und der Gesang aus aller Welt machen immer wieder deutlich, dass uns mehr verbindet als uns trennt“, sagt der künstlerische Leiter Mark Scheibe (Foto). Gemeinsam mit den Künstlern entwickelt der Sänger, Komponist und Entertainer die ausgewählten Songs, bis sie individuell auf die jeweilige Person zugeschnitten sind. Alle Auftritte begleiten Scheibe am Piano und das Streichquartett des Kammerensembles Konsonanz.

Donnerstag, 4. September, 19.15 bis 21 Uhr, Platz vor dem OTe Bad zwischen Ludwigshafener und Koblenzer Straße

Stilmix mit Gefühl

Im Rahmen des „Gartenkultur-Musikfestivals“ kommt das Siggys Quartett auf die Open-Air-Bühne am Haus am Walde. Die Kompositionen der vier Musiker verbinden Blues und moderne Jazzarrangements. Sängerin Siggys zeigt dabei ihre Vielschichtigkeit als glaubhafte Geschichtenerzählerin im Blues, gefühlvoll im Soul und brillant bei den Jazztiteln. Ihre afroamerikanischen Wurzeln sind spürbar als musikalischer Genuss, der nicht nur Jazzfans begeistern wird.

Freitag, 29. August, 19 Uhr, Haus am Walde



Foto: FR

Jazz und Swing am Wasser

Die „Lesumer Dixieland-Tage“ tragen für drei Tage den Jazz und Swing an den idyllischen Lesumhafen – und das bereits zum zehnten Mal. Je zwei Bands spielen pro Tag auf. Den Start läutet ein junges Sextett aus Osnabrück ein: Rootbirds (Foto). Neben der Musik ist sicher das Höhenfeuerwerk am Sonnabend gegen 22.30 Uhr ein Highlight.

Freitag bis Sonntag, 29. bis 31. August, Am Lesumhafen, Bremen-Nord; Infos unter weserevents.de/dixieland



Foto: MIB

Doppeltes Jazzjubiläum

Die Musikerinitiative Bremen feiert „50 Jahre MIB“ und „10 Jahre MIB-Session Krümmung“. Drei Tage bietet das Jazzfestival vielfältige Sounds sowie Workshops. Begonnen wird mit einer Sessionparty (Foto) am Donnerstag. Fünf Konzerte bieten am Sonnabend die Möglichkeit, die Bandbreite des zeitgenössischen Jazz zu erleben. Am Sonntag lädt der Workshop „Affobakka Jazzalocca“ Familien zum einem Mitmachkonzert ein. Zum Abschluss geben 20 MIB-Musiker ein Jubiläumskonzert: die dreistündige Show „50 Jahre MIB – On the Fly“.

Donnerstag bis Sonntag, 28. bis 31. August, 19 Uhr, Schwankhalle, Städtische Galerie Bremen, MIB-Konzertsaal, Peter-Zadek-Platz

15 Jahre Festival am Hafen

Ein Grill, ein paar Kästen Bier und eine improvisierte Bühne auf der Laderampe – was 2010 als vereinsinternes Sommerfest des Vereins Musikszene Bremen begann, hat sich im Laufe der vergangenen 15 Jahre zum zweitägigen Pflichttermin für Bremer Musikfans entwickelt. Viele Künstler des diesjährigen Line-ups prägen das „Überseefestival“ schon seit seinen ersten Tagen. Mit dabei ist das feministische Rap-Trio Clitpics (Foto). Sie wagen gerade ihre ersten kreativen Gehversuche und stehen für das frische Lebensgefühl einer neuen Generation von Musikern.

Freitag, 29. August, 17.30 Uhr, und Sonnabend, 30. August, 16.30 Uhr, Altes Zollamt



Foto: Clitpics/FR



Karten gibt es im Pressehaus, in allen regionalen Zeitungshäusern und unter nordwest-ticket.de